

ДЕВУШКА ИЗ БРЕСТА

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. БАСНЕРА

С движением

f

нар

f

D_m

G_m

E^b

p

1. На пле - че тво - ем сум - ка тя -

D_m

D_m
p

- же - ла - я,

в э - той сум - ке бин - ты и во -

E^b

- да. Че - рез рвы и во - рон - ки сна -

D_m

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are '- да. Че - рез рвы и во - рон - ки сна -'. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand treble staff and a left-hand bass staff. The right-hand part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left-hand part plays a simple bass line. A chord symbol 'D_m' is placed below the piano part in the first measure.

- ряд - ны - е при - хо - ди - ла ты чу - дом сю -

G_m E₇_m A₇

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with the lyrics '- ряд - ны - е при - хо - ди - ла ты чу - дом сю -'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Chord symbols 'G_m', 'E₇_m', and 'A₇' are indicated below the piano part in the first, second, and third measures respectively.

- да. До - би - ра - лась к за - щит - ни - кам

D_m G_m F₇_{dim}

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line concludes with the lyrics '- да. До - би - ра - лась к за - щит - ни - кам'. The piano accompaniment concludes with similar rhythmic patterns. Chord symbols 'D_m', 'G_m', and 'F₇_{dim}' are indicated below the piano part in the first, second, and third measures respectively.

1.

- вут. 2. Где ро - //

D_m

2. 3.

Брест. // - ла.

D_m *f*

D_m

2. Где робели и самые смелые,
 Ты ползла на рубеж огневой
 И солдата, от ран умиравшего,
 Ты поила водою живой.
 Приходила в подвалы разбитые,
 И светлей становилось окрест,
 И упорней сражался пылающий,
 Но врагу не сдававшийся Брест.

3. Помню синий твой взор под косынкою,
 Помню косы, сплетенные в жгут.
 Ничего о тебе не узнали мы,
 Только знали, что Надей зовут.
 Но когда ты, вставая и падая,
 К нам на помощь под пулями шла,
 Ты не только Надюшкою, Надей, —
 Ты надеждою Бреста была.